

P508861

koninklijke landsbond der
belgische postzegelkringen
v.z.w.

verschijnt driemaandelijks in januari - april - juli - oktober

Belgaphil 23

Officieel bondsblad van de K.L.B.P.

The cover features a grid of stamps. The top row shows zodiac signs: Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, and Capricorn. Below this is a 4x4 grid of stamps. The first column contains four identical stamps of a woman in traditional Indian attire. The second column contains four identical portraits of a man with a beard. The third column contains four identical stamps of a woman in traditional Indian attire. The fourth column contains four identical stamps of a woman in traditional Indian attire. To the right of the grid is a large stamp with the text: P 0001242 My Stamp ज्योतिष चिन्ह Sun Signs कुंभ AQUARIUS January 21 - February 18. Below this is the INDIPEX logo and the text: विश्व डाक टिकट प्रदर्शनी नई दिल्ली WORLD PHILATELIC EXHIBITION New Delhi 2nd to 18th, February 2011.

- 3 Woord van de voorzitter
- 4 "Ready-to-Send" ... een snel uitbreidende nieuwigheid
- 10 Agenda Info's en Mededelingen
- 12 1956 - 2011 55 jaar "Europazegels"
- 18 INDIPEX 2011 - Incredible India

editie 31 juli 2011

verantwoordelijke uitgever:

Eddy Van Vaec

Longtijnstraat, 44

B-1090 BRUSSEL

GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

Internationale Postzegel- en Muntenbeurs



1 & 2 oktober 2011

antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Antwerpen

Zaterdag van 10u00 tot 18u00

Zondag van 10u00 tot 16u00

Toegangsprijs: € 3.00

FNIP VZW BOEKENBERGLEI 181-3 BE-2100 DEURNE

www.fnip.be - info@fnip.be - tel.: +32(0)486 96 22 85 - fax: +32(0)3 233 89 70

In samenwerking met FNIP bieden wij onze lezers gratis toegang aan:

Geef deze bon af aan de ingang voor gratis toegang op zaterdag 1 of zondag 2 oktober 2011

naam:

adres:

.....



Woord van de voorzitter



Eddy Van Vaeck: Nationaal voorzitter van de K.L.B.P

Vakantie ...vakantie ...

Een woord dat we dezer dagen heel veel horen. En inderdaad, ik denk dat iedereen onder ons toe is aan de welverdiende rustperiode om zodoende de dagelijkse sleur even opzij te zetten.

Het clubleven in de verschillende clubs heeft plaats moeten maken voor andere en meer seizoensgebonden activiteiten. En die zijn er, voor ieders wat wils. De typische "zomerspullen" worden bovengehaald en massaal trekken we met vakantie. Waarheen? Oh, dat is een beetje afhankelijk van persoon tot persoon en iedereen doet het ook op zijn eigen manier. Dat moet je zelf maar uitmaken.

Een ding weet ik zeker, de laatste weken en zelfs maanden hebben we hier in ons eigen landje een voorsmaakje gehad met het prachtige en zonnige weer.

De laatste vergadering van het seizoen, de traditionele algemene vergadering is ook voorbij. Vele van onze clubdirigenten mochten we er ontmoeten en eens te meer hadden de afwezigen ongelijk. De laatste voorverkoop voor deze vakantie is ook afgelopen, dus kunnen de nieuwe zegels (en ook de andere) voor enige tijd in de kast.

Natuurlijk zullen er leden onder u zijn die moeten "doorwerken" om tijdig hun

verzameling klaar te krijgen voor de komende regionale tentoonstellingen. Anderen zullen misschien al volop bezig zijn aan een verzameling voor de nationale tentoonstelling Temsifil 2012. Wie zal het zeggen?

In het najaar zal het in alle provincies vast en zeker heel wat drukker worden met de verkiezingen van de nieuwe bestuurders, provinciale afgevaardigden, nationale en provinciale commissarissen. Dat zijn onze bekommernissen voor na de vakantie.

In naam van alle medewerkers wensen wij jullie een prettige, aangename, rust brengende en zonnige vakantie.

Dat al onze batterijen volledig opgeladen mogen worden om het komende seizoen met veel moed en vooral doorzettingsvermogen te lijf te gaan. Er is nog veel werk aan de winkel, maar met zijn allen moet ons dat lukken.

Laten we samen verder bouwen aan ons aller K.L.B.P.

Prettige vakantie !

Uw voorzitter,
Eddy Van Vaeck

COLOFON

Voorzitter

Eddy Van Vaeck
Blancefoerlaan 165 b8
BE-2050 ANTWERPEN
e.vanvaeck@klbp.be
+32 2 423 23 22

Secretaris

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
BE-1330 RIXENSART

Penningmeester

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
BE-1420 BRAINE-LALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
n° rekening "Landsbond"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Koenraad Bracke
Robert Duhamel

Michel Fivez
Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters

Oplage

12 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
K.L.B.P.

€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil n° 24 verschijnt op
15 oktober 2011. Om onder
de beste voorwaarden gepu-
bliceerd te worden dienen
uw teksten en mededelingen

uiterlijk op 1 september 2011
toe te komen op de redactie:
Redactie Belgaphil,
p/a Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemmadnav@
skynet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds
verantwoordelijk voor de
inhoud van zijn artikel

“Ready-to-Send” ... een snel uitbreidende nieuwigheid



Michel Vantillard

Op het einde van de XIX^e eeuw ontdekten de Fransen de postwaardestukken. Een eeuw later heeft het “opnieuw uitgevonden” postwaardestuk de benaming “Ready-to-Send” aangenomen, uitdrukking die gegeven werd door De Post.

Dit type postwaardestuk werd vanaf 13 juni 1994 als experiment in verkoop gebracht in 14 kantoren (Cher, Haute-Loire en in de Parijse regio) met de uitgifte van voorgefrankeerde enveloppen van het type “Marianne de Briat”. In St Maur (fig. 1) werd geëxperimenteerd met een (semi-officiële) opdruk geïllustreerd met een postbode in de sneeuw. Als gevolg van deze opdruk zou de Post lokale opdrukken toegestaan hebben.



fig 1 ▲

De “Ready-to-Send” werd vanaf het volgende jaar veralgemeend (fig. 2 – voorbeeldenvelop van februari 95, voor aankondiging in de postkantoren) en sindsdien is de ontwikkeling ervan niet meer gestopt. Een succes dat grotendeels te wijten is aan de bijgedrukte illustraties op

fig 2 ▼



de enveloppen, nadien de officiële regionale uitgaven en de privé-oplages.

Als voorlopers van deze “Ready-to-Send” worden beschouwd : een “postkaart” (fig. 3), een “postbrief”, een

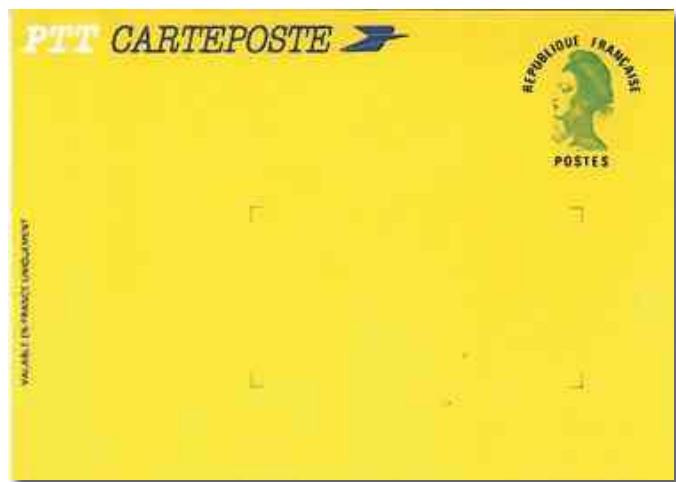
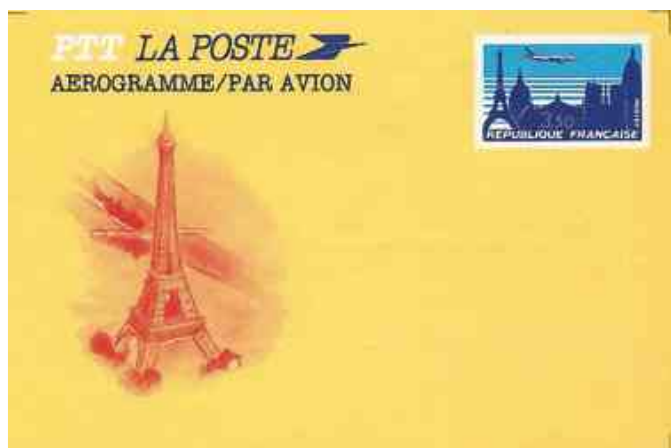


fig 3 ▲



fig 4 ▲

fig 5 ▼



envelop “De Post” (fig. 4 – opdruk “Congrès philatélique, Lyon” in 1987) en een luchtpostblad geïllustreerd met de Eiffeltoren (fig. 5), in verkoop gebracht in december 1984.

Op “PhilexFrance 1989” kon vanuit een informatica-



fig 6 ▲

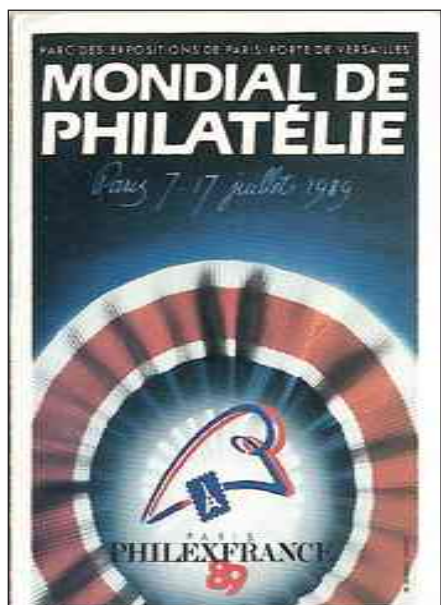


fig 6b ▲

fig 7 ▼



stand een elektronische postkaart (fig. 6 & 6b) verstuurd worden, rechtstreeks naar elk land. Deze wordt beschouwd als een pseudo-postwaardestuk.

In december 1991 werd “een voorgefrankeerde envelop, een uitzonderlijke dienst voor uw beroeps- en privé-brieven” (sic), onder de naam Distingo, in verkoop gebracht in Monaco en per correspondentie aan de Filatelistische Dienst van De Post (rue Bonvin in Parijs), in twee formaten : A4 en A5 (fig. 7).

Vandaag de dag gaat er geen week voorbij of er wordt een nieuwe “geïllustreerde Ready-to-Send” in omloop gebracht ergens in Frankrijk, om de stad of het dorp, zijn beroemde kinderen, zijn oude huizen, zijn kerk, zijn omwallingen, zijn molen, de lokale of regionale sites aan te prijzen, ... evenals om feestelijkheden en culturele, sportieve, filatelistische, enz... manifestaties aan te kondigen.

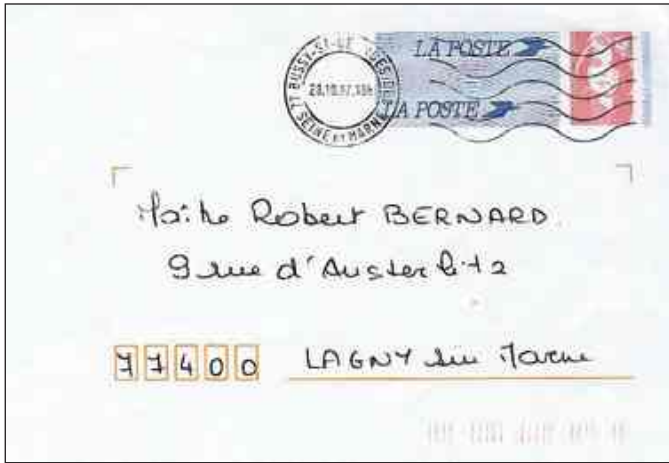
We kennen de nationale, regionale en departementale uitgaven, aangekondigd door De Post, relatief goed, maar het is minder eenvoudig om de “gefrankeerde stukken op bestelling” te kennen en voor de lokale evenals voor de opdrukken wordt het ingewikkeld.

Een eerste, gespecialiseerd handboek werd einde 2003 gepubliceerd (Catalogue des entiers ‘Prêt-à-Poster’ de France et Monaco – 1re édition – Ed. B. Sinais). Voor de verzamelaars was dit een nieuwe basis die hand in hand ging met de regelmatige werken van het A.C.E.P. (“Association des Collectionneurs d’Entiers Postaux”).

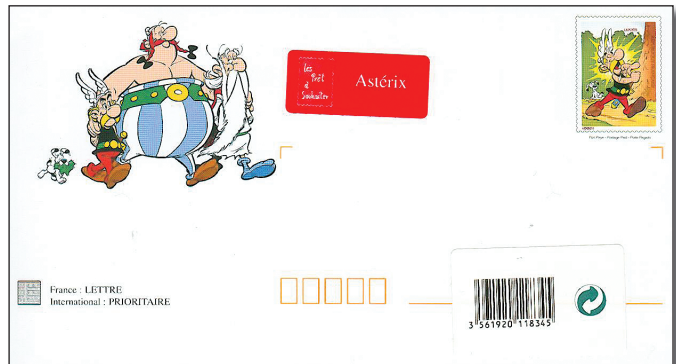
Blijft nog de kennis over de lokale en deze met opdruk “Ready-to-Send”. Op dit gebied levert U.P.T. (“Union des Philatélistes et Télécartistes de la Poste et de France Télécom”) sinds 2003 enorm veel informatiewerk door het publiceren van “PAP Infos”, een tijdschrift dat onder meer melding maakt van de uitgaven van lokale “Ready-to-Send”, dit dankzij een netwerk van correspondenten van De Post en via abonnees buiten De Post.

Regelmatig verschijnen er artikels in filatelistische tijdschriften en, tenslotte, laten we ook het bestaan van een aantal gespecialiseerde internetsites niet vergeten die eveneens hun informatie aanbieden.

Ze willen geen van allen beweren exhaustief te zijn en elke postzegelverzamelaar weet ook dat de kennis over onze hobby geleidelijk aan opgebouwd wordt met geduldig zoekwerk.

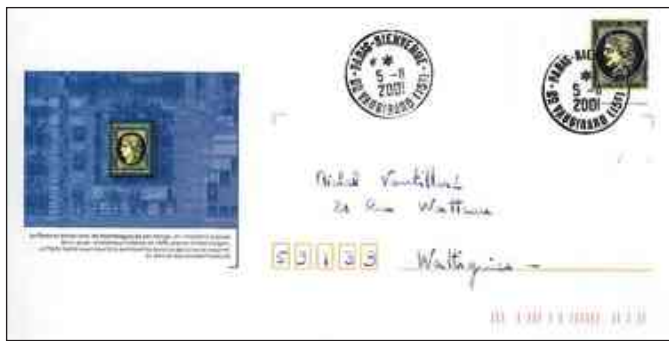


▲ Fig. 8 – Ongeïllustreerde envelop, zogenaamd "wit" (Marianne de Briat)



▲ fig. 11

▼ fig. 11b



▲ fig. 9 - Geïllustreerde envelop (Cérés de Barre de 1999)



Geïllustreerde envelop "Ready-to-Wish" (fig. 11 - Asterix & 11b - kaart binnenzijde)

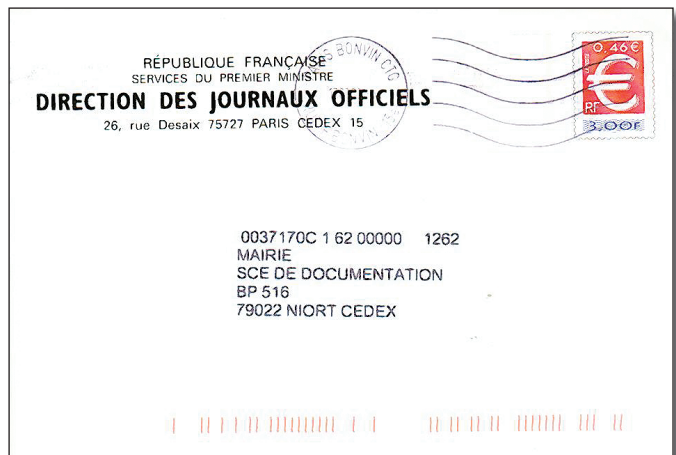
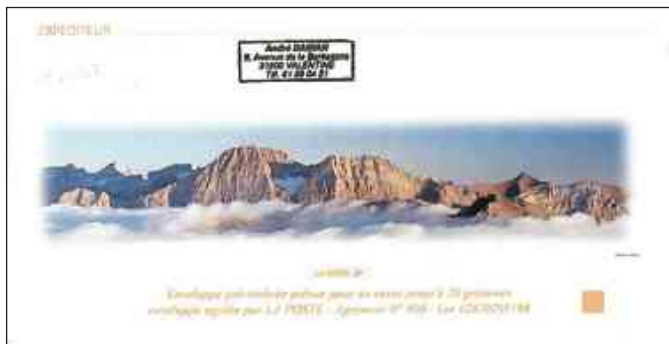


▲ fig. 10 – Parc des Pyrénées & 10b-verso

▼ fig. 10b



▲ fig. 12 – Envelop met bijgedrukte illustratie ("Ballon de Briat" – retouche St Louis)



▲ • Envelop "Ready-to-Send op maat" of "T.S.C." (gefrankeerd op bestelling) Euro

Ongetwijfeld betekenen de “Ready-to-Send” een goudmijn voor talrijke, al dan niet gespecialiseerde, verzamelaars als een nieuwe, moderne collectievorm.

Eén vraag houdt de thematische verzamelaar bezig :
“Welke “Ready-to-Send” verdient zijn plaats in mijn collectie ?”

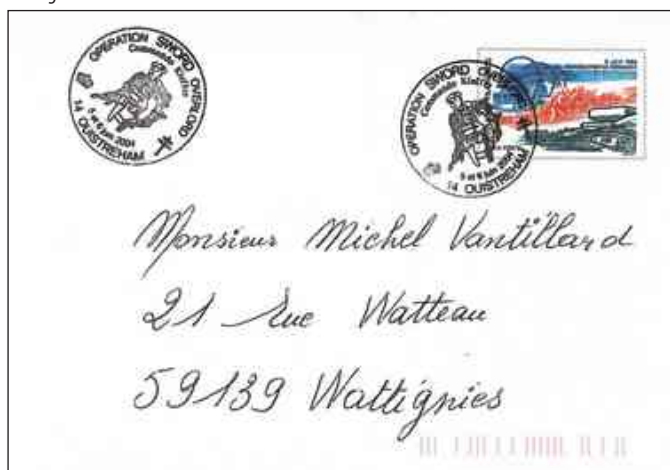
Teneinde te kunnen antwoorden, geconfronteerd met deze overvloed aan documenten, stellen wij U hierna een samenvatting voor met enkele illustraties, ongeacht de gedrukte postzegel (veelvuldig gebruikte, voor een herdenking of specifiek), het formaat van het document en het materiaal (gewoon papier, glanspapier, Tyvek, gekartonneerd, ...), met of zonder venster.



▲ fig. 14 • Demain l'Euro



▲ fig. 16 – Envelop “Ready-to-Send” Antwoord (Marianne de Luquet RF – Stichting Frankrijk)

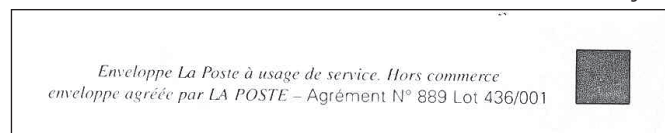


▲ fig. 15 • Landing in Normandië



▲ fig. 17

▼ fig. 17b



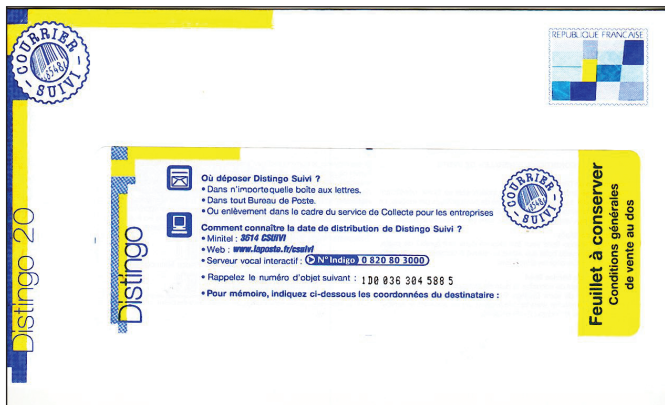
Dienstenvelof (fig. 17, Mme de Sévigny 1998 – fig. 17b, verso met vermelding “enveloppe La Poste à usage de service hors commerce” (envelop De Post voor dienstgebruik buiten handel)



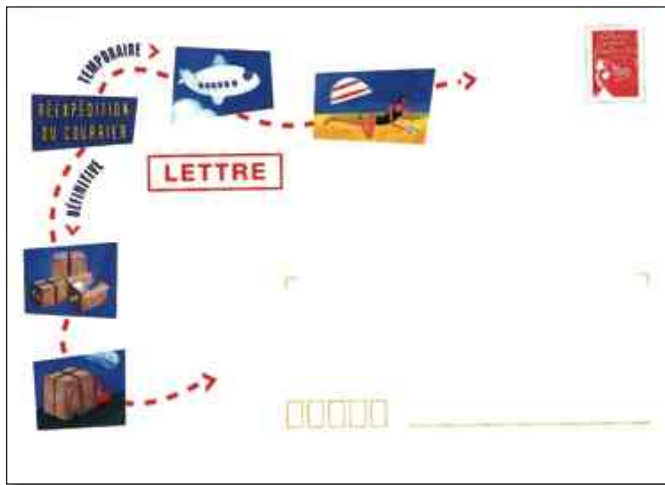
▲ fig. 2 (begin van het artikel) • Voorbeeldenvelof “specimen”, voor aankondiging in de postkantoren of om aan het ondernemingscliënteel voor te leggen



▲ fig. 18 • De brief met pseudo-afstempeling “votre facteur vous écrit” (uw postbode schrijft U een brief)



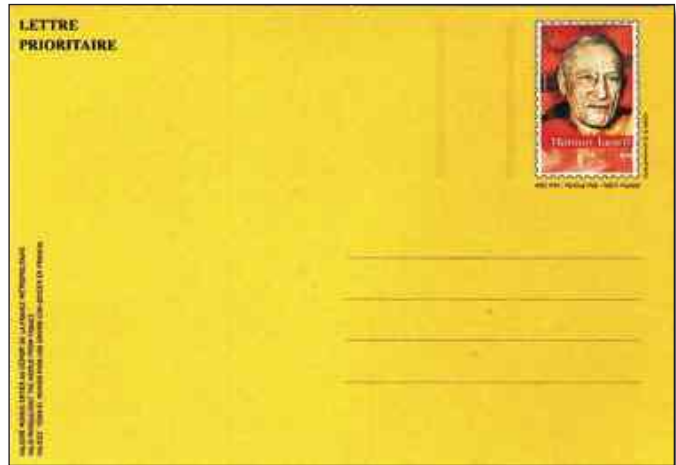
▲ fig. 19 - Envelop "courrier suivi" (opvolging van zending) (Distingo) en "Prêt-à-Suivre" (Track and Trace online)



▲ fig. 20 - Envelop voor nazending (Marianne de Luquet, RF)



▲ fig. 21 - Geïllustreerde briefkaart Duo ("L'homme au violoncelle"; De man met de cello, 1996)



▲ fig. 22 - Postkaart PRIOR (fig. 22, Haroun Tzief 2001 en fig. 22b, binnenkant van de kaart), met de vermelding "PRIOR-brief" op de voorzijde! – fig. 22b ▼



▲ fig. 23 - Geïllustreerde postkaart (fig. 23&23b, Frankrijk Wereldkampioen) en Maxikaart fig. 23b ▼



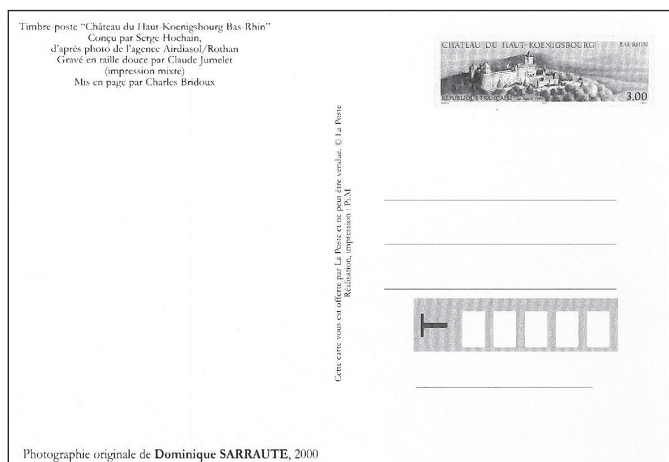


▲ fig. 24 • Postkaart Ingénio (De brief)

De postkaart waaraan een persoonlijk karakter gegeven kan worden



▲ fig. 25 – Elektronische postkaart (PhilexFrance 99)



▲ fig. 26 • Postkaart "aangeboden door De Post" (fig.26 & 26b, Haut Koenigsbourg 1999) • fig 26b ▲



▲ fig. 27 • Aandenken aangeboden door De Post : pseudo postkaart ("Chat botté" – Gelaarsde kat 1997)

Luchtpostbladen (niet geïllustreerd)

Het antwoord op onze vraag is "niet allemaal", zelfs al zijn het postwaardestukken ("een postwaardestuk is een poststuk met ingedrukte postzegel bestemd voor correspondentie of voor het vaststellen van de inning van een posttaks").

We zullen deze uiteenzetting voortzetten in een volgend verslag, met aanpassing van het antwoord – dat is noodzakelijk – volgens de verschillende facetten van de aangehaalde "Ready-to-Send".

Wordt vervolgd ...

Agenda Info's en Mededelingen

Phila 2000 Jette organise une **Grande Brocante Philatélique** le samedi **6 août 2011** de 9 à 17 heures. Pavillon du Poelbosch, Av. Du Laerbeek 110, 1090 Bruxelles – Entrée gratuite
Info: Claude Henseval, 45 rue de la Royauté, 1020 Bruxelles - tél. 02 428 43 06
e-mail: www.henseval.claude@skynet.be



Le **Waterloo Philatelic Club** organise le **21 août 2011** de 09.00 à 16.00h, sa **14^e Bourse Philatélique annuelle** à l'Ecole Communale de Mont-St-Jean - Chaussée de Bruxelles, 660 à 1410 Waterloo. Bar & petite restauration. Entrée gratuite.
Infos et renseignements : W. D'hoore 02 354 74 07
JM Musch 02 366 16 55 - e-mail : jm.musch@proximedia.be



Le **Club Philatélique Brainois** organise les **27 & 28 août 2011**, l'**Exposition Compétitive Régionale Brabant – BRAPHIL 2011** & sa 13^{me} Bourse des Collectionneurs au Collège Cardinal Mercier, Chaussée de Mont-Saint-Jean, B 1420 Braine l'Alleud. Conjointement à l'évènement le samedi 27 août 2011 de 10 à 15 heures, **vente anticipée** par la poste des émissions suivantes : **Tintin à l'écran & Palais de Justice d'hier et d'aujourd'hui**. Entrée & Parking gratuit. Bienvenue à tous.
Infos : W. Cloquet, Avenue des Erables 11 à 1420 Braine l'Alleud. Tél. 02/384.70.63



Le **Cercle des Collectionneurs Ottintois** organise sa **15^e Bourse toutes collections**, le dimanche **4 septembre 2011**. Elle aura lieu au Centre Culturel d'Ottignies (en face de l'église), avenue des Combattants 41 à 1340 Ottignies L.L.N.
Informations: Mme Madeleine BRIET, Présidente, tél. 010 61 27 44
Mr. Franz BERTRAND, Vice-président, tél. 010 65 91 34



Le **Cercle Royal Philatélique Athois** "Les Amis du Timbre" organise le **4 septembre 2011** de 9h00 à 16h00 sa **13^e bourse annuelle PHILATHELIA 2011** à l' Institut Vauban avenue Vauban à 7800 ATH. Timbres-poste, cartes postales, télécartes.
Entrée libre. Accès aisé pour handicapés. Vaste parking.
Informations complémentaires: Philippe LEBLOND (0495 28 04 79)



Op zondag **4 september 2011**, van 9 tot 17 uur, houdt de **Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars Tiel** haar **11^{de} Postzegelbeurs** in de Europahal, Maczekplein in 8700 Tiel. Toegang gratis met grote gratis parking op 400m van centrum stad.
Inlichtingen: Frans Bolleire, Gross Geraulaan 4, 8700 Tiel - tel. 051 40 59 23 -
e-mail: bolleire.f@telenet.be



Le **Cercle Royal Philatélique de Nivelles** organise le **11 septembre 2011** de 9 à 17 heures sa **16^e Grande Bourse des Collectionneurs** au Collège Sainte-Gertrude, Faubourg de Mons, 1 à 1400 Nivelles.
Renseignements: tél. 067 21 36 77



De **Hamse Filatelieclub** organiseert de **voorverkoop van de speciale postzegeluitgiften "De Brusselse Grote Markt - Europa-uitgifte 2011"** op zaterdag **17 september 2011** samen met de **Regionale tentoonstelling met wedstrijdkarakter** voor Oost- en West-Vlaanderen voor bij de K.L.B.P aangesloten kringen en de **Oost-Vlaamse Dag van de Postzegel** op zaterdag **17** en zondag **18 september 2011**. De manifestatie zal doorgaan in de Gemeentelijke Feestzaal "H@mbiance", Kaaiplein 35 in 9220 Hamme.
Info: Luc Van Bogaert, Veldstraat 75B, 9220 Hamme - tel. 052 47 91 35
e-mail: vanbogaertluc@skynet.be.



De **Postzegelclub van de Westhoek** uit Nieuwpoort organiseert op **24 september 2011** haar **4^{de} Nationale Postzegelbeurs** in de zaal Iseland van de Stedelijke Vismijn te Nieuwpoort. De zaal is open van 9 tot 17 uur. De inkom is gratis.
Een speciale "Mijnzegel" wordt tijdens de ruilbeurs te koop aangeboden.
Inlichtingen : Oscar Lingier, tel : 058/233742 (na 18.30 uur) of Etienne Moons, Tarwestraat 15, 8400 Oostende tel. 0497 61 61 65 (na 20u).



De **Binkse Ruilclub Turnhout** verandert de lokatie voor haar beurzen. Ze zullen vanaf **25 september 2011** doorgaan in het HISVET – FITCLASS instituut aan de **Apostolickenstraat 4** in Turnhout van 8.00 tot 12.00 h. Gratis parking in de omgeving.

L'**Association Philatélique de Viroinval** vous invite, le samedi **8 octobre 2011** de 9 à 17 heures, à sa **9e Grande Bourse des Collectionneurs**, au Centre Culturel "Action Sud", 10 rue Vielle Eglise à Nîmes - Viroinval. Entrée gratuite - parking aisé.
Renseignements: Mme Camille Collin - tél. 060 31 19 82



Op zondag **9 oktober 2011** richt de **Waeslandse Postzegelkring (PhilaWaes)** zijn **32^{ste} Internationale Postzegel- en Poststukkenbeurs** in, en dit in het BAU-HUIS (nieuwe zaal), Slachthuisstraat 68 in 9100 Sint-Niklaas (aan achterkant van het station).
Inlichtingen: Adrien De Commynes, Nieuwstraat 94 - 9100 Sint-Niklaas, tel. 03 766 00 69.

4^{de} Nationale Ruildag voor Verzamelaars georganiseerd door de **Postzegelkring LEDA** in samenwerking met het **Davidfonds Lede**, op zaterdag **15 oktober 2011** van 8 tot 15 uur. De ruildag wordt gehouden in zaal "De Bron", Kerkevijverstraat 19A in 9340 Lede. (Gratis ruime parking en op 5 min. van het station). Gratis toegang.
Inlichtingen: dhr. Roland De Swaef, Groeneboom 11, 1540 Herne, tel 02 726 13 07.

Le **Royal Club philatélique de Wavre** organise le dimanche **16 octobre 2011** sa **37^e Bourse philatélique et Marcophile** à l'Hôtel de Ville de Wavre.
Entrée gratuite et parking aisé.

La Philatélie Mosane organiseert haar **8^{ste} Filateliebeurs** op zaterdag **29 oktober 2011** in de "Ste-Begge" school, rue Bertrand 80 in 5300 Andenne. Tijdens de beurs is er een **vervroegde verkoop van kerst- en nieuwjaarspostzegels** 'De Wensen' & EUROPALIA BRASIL. Gratis toegang.
Organisatie : La Philatélie Mosane, 32, rue Camus, 5300 ANDENNE
Tél. 085/84.40.65 - GSM 0475/85.19.45



De **KVRP en De Kleine Postiljon** organiseren hun **14^{de} Grote Roeselaarse Ruilbeurs** op vrijdag **11 november 2011** van 9 tot 16 uur in zaal 'Ten Elsberghe', Mandellaan 101, in Roeselare.
Toegang gratis.
Inlichtingen: Pattyn Harold, VRP Roeselare & DKP Roeselare, tel. 051 20 20 60.



Postzegelkring 't Vlaemsch Hoofd Antwerpen L.O. organiseert op zaterdag **19 november 2011** de **jaarlijkse postzegelbeurs**. Deze zal plaats vinden in de zaal Sint Anneke Centrum, Hanegraefstraat 5, te Antwerpen-Linkeroever.
Open van 9 uur tot 16 uur, en voor iedereen vrij toegankelijk.
Inlichtingen zijn verkrijgbaar bij de secretaris; Jan Van Grimbergen, Alsemstraat 14 in 2050 Antwerpen. Tel. 03 219 69 87.

Literatuur -Encyclopedie van de vogels

De systematische indeling van de vogels is een vrij ingewikkelde zaak. De klasse vogels wordt onderverdeeld in ordes, families, geslachten, soorten en ondersoorten.
Er zijn 9932 vogelsoorten volgens James F. Clements, en die behoren allemaal tot 1 van de 203 families.

Taxinomen zijn het niet altijd met elkaar eens tot welke familie een bepaalde vogel behoort. Toch mogen we zeggen dat ze het voor 95% eens zijn en dat 5% ter discussie staat. Wij zijn dus genoodzaakt één van de systematici te volgen. Wij denken dat de publicatie van James Clements een van de meest moderne is. Ze wordt regelmatig via een website aangepast.

Waarom heb ik dit, vrij aanzienlijke, werk gemaakt? Ik ben reeds jaren bezig met het verzamelen van zoveel mogelijk vogelsoorten op postzegels. Op dit ogenblik (april 2011) heb ik postzegels en poststukken van meer dan 3200 soorten. Ik heb nogal wat encyclopedieën over vogels geraadpleegd en merk altijd dat daar nooit meer dan 1500 vogels worden afgebeeld. Ik wil alle vogels tonen waarvan ik een postzegel of poststuk bezit en hoop hiermee een bijdrage te leveren aan het afbeelden van de ongelooflijke soortenrijkdom in de vogelwereld.

Danny De Smedt, Hofstee 5, 9255 Opdorp - daniel.de.smedt@telenet.be

1956 - 2011 55 jaar "Europa-zegels"



E. Van Vaeck: Nationaal voorzitter KLBP

Wanneer we elk jaar de "Europa-zegels" onder ogen krijgen en in ons album plaatsen, staan we er niet bij stil welke moeite het gekost heeft om deze jaarlijks terugkerende postzegels, al dan niet met hetzelfde thema te laten verschijnen. En toch zal in 2011 in de verschillende Europese landen, reeds de 55ste editie uitgegeven worden.

De eerste initiatieven



Samenwerking tussen de Europese posteries bleek meer dan een halve eeuw geleden niet zo makkelijk te realiseren, hoewel deze van diverse kanten wel gewild werd.

Sinds 1950 hadden verschillende toenmalige "PTT-bedrijven" al een aantal initiatieven ontwikkeld. Ook vanuit de Raad van Europa liep men wel warm voor een Europese Post-Unie en voor Europese postzegels. Als gevolg hiervan werd in 1951 besloten tot een nader onderzoek door de Benelux-landen samen met Groot-Brittannië, Oostenrijk en Zwitserland.

Het bleek toen al snel onmogelijk te zijn om de Europese landen op één lijn te krijgen.



Na de oprichting van de Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal (E.G.K.S.), als supranationaal orgaan, was het onze Belgische minister Paul Henri Spaak, die voorstelde dat de betrokken landen dan maar voor zich een postunie moesten vormen.

Het uitgangspunt van zijn gedachtegang was dat ook de Post een wezenlijk onderdeel was van de economische samenwerking tussen de verschillende lidstaten.



De eerste zegels: 1956

Het was uiteindelijk de Franse Minister van Postzaken Bonnefous, een overtuigd "Europeaan", die de zes E.G.K.S.-landen enthousiast kon maken. De resultaten lieten niet op zich wachten en in een recordtempo van amper enkele maanden werd de "eerste Europazegel" een feit.



In januari 1956 waren de E.G.-ministers die postzaken in hun portefeuille hadden in Parijs bijeen en hier werd uiteindelijk de knoop doorgehakt.

Als symbool van hun Europese samenwerking werd besloten dat ieder van de betrokken landen een zegel met hetzelfde motief zou uitgeven.

Uit twintig ontwerpen werd dat van de Fransman D. Gonzague gekozen: contouren van de vlag van de Europese Beweging.

Zo verschenen op 15 september 1956 in de zes E.G.-lidstaten (België, Duitse Bondsrepubliek, Frankrijk, Italië, Luxemburg en Nederland) de eerste Europese postzegels.

In ieder land werd één zegel voor binnenlands en één zegel voor buitenlands postverkeer uitgegeven.



De volgende emissies



▲ 1957

In 1957 besloot men weer tot een gezamenlijke emissie. Nu werd echter het eenheidsmotief losgelaten. Voor deze uitgifte gebruikte ieder land zijn eigen ontwerp, wel echter, met een gemeenschappelijk thema: 'Welvaart en vrede voor Europa'.

In 1958 keerde men terug tot het gemeenschappelijk motief. Het thema was nu: 'De Europese postdienst in dienst van de Europese gedachte'. Het ontwerp kwam van de Nederlander André van der Vossen. Het werd een grote letter E met daarboven een postduif.



▲ 1958



Een jaar later in 1959, kwam er een einde aan de gezamenlijke uitgifte van de zes E.G.-lidstaten. Treffend tekende de Duitse illustrator Walter Brude bij dit afscheid het samengaan van de zes d.m.v. een ketting met onverbreekelijke schakels.

Dat Saarland in 1957 en 1958 aparte zegels kreeg, was een politiek-economische beslissing, een verhaal apart.

In 1957 sprong Zwitserland heel voorzichtig op de kar en in 1958 waagde Turkije ook zijn kans met hun eerste Europazegels. In 1959 was het opnieuw Zwitserland en ook Oostenrijk die de Europazegel in hun uitgifteprogramma opnamen.



▲ 1959



▲ Zwitserland 1957



▲ Turkije 1958



▲ Oostenrijk 1959



▲ Zwitserland 1959

'Verenigd-Europazegels', een foutieve benaming



Mede onder druk van de Raad van Europa, maar ook door de oprichting van de Europese Economische Gemeenschap, gingen nu de meest halsstarrige posterijen overstag, doordat ze vaststelden dat een nauwere samenwerking niet langer uitgesteld kon worden. Ook de 'dreiging' van deze E.E.G. om desnoods zelf met een Europese postunie te beginnen, maakte blijkbaar indruk. En toch had men nog steeds moeite met zo'n unie.

Tijdens een bijeenkomst op 26 juni 1959 in het Zwitserse Montreux werd besloten tot de oprichting van een "Conferentie van Europese administraties van Posterijen en Telecommunicatie" (CEPT). Dit was een compromis dat verdere gevolgen zou hebben.

Tevens werd besloten om de gezamenlijke uitgifte van de door de E.G. begonnen Europazegels onder auspiciën van de CEPT voort te zetten. De CEPT is dus een samenwerkingsverband van nationale postadministraties.

Volgens artikel 2 van de Conferentie van Montreux is de CEPT onafhankelijk van elke politieke en/of economische organisatie. Daardoor staat zij formeel buiten politieke en ministeriële besluitvorming. Dat betekent dat de uitgifte van Europazegels geen politieke, maar een postale zaak is.

Dit houdt in dat het onderbrengen van de Europazegelluitgiften vanaf 1960 in feite niet onder de noemer 'Verenigd Europa' thuishoort, dit in tegenstelling tot de uitgiften van 1956-1959, die wel een politieke en economische basis hebben. Beter zou de noemer 'Europazegels' gebruikt kunnen worden, zonder de toevoeging van het woord 'Verenigd'.

De naam 'Verenigd Europa' lag echter wel goed in de mond, de eerste jaren van samenwerking op allerlei Europese terreinen. Bovendien waren er in een aantal landen al zegels met een 'Europese' achtergrond uitgegeven. De dienstzegels van de Raad van Europa versterkten dat gevoel. Toen er vervolgens in verschillende Europese landen (o.a. Duitsland, Frankrijk en Nederland) gespecialiseerde filatelistische verenigingen ontstonden, was de naam "Verenigd Europa" (zij het misschien ten onrechte) al gemeengoed geworden. Uitgevers van catalogi namen de term geruisloos over.



▲ 1959

De CEPT-periode

Vanaf 1960 worden de Europazegels onder auspiciën van de "Conférence Européenne des Administrations des Postes et des Télécommunications" uitgegeven. Het waren ook de leden van de CEPT die het motief en het thema van de jaarlijkse emissies gingen bepalen.



▲ 1960

Jaren lang heeft de CEPT de traditie van een gemeenschappelijk motief voortgezet. De afspraken waren echter niet bindend. Afwijkingen en eigen invullingen waren dus mogelijk en gebeurden ook. Dit zien we al in het eerste CEPT-jaar 1960 bij Groot-Brittannië en bij Oostenrijk in 1961.

Vanaf 1962 werd het gebruikelijk dat op de meeste zegels het CEPT-logo afgebeeld wordt. Dit logo, de vier ineengestremgelde posthoorns, werd tijdens de Conferentie van 29 maart 1961 in Londen aangenomen.

Een vaste datum van uitgifte werd al spoedig door veel lidstaten losgelaten. Dat brengt met zich dat we al zegels zien verschijnen in februari, terwijl andere landen pas in het najaar hiertoe overgaan.



▲ 1984

In 1984 'vierde' de CEPT haar zilveren jubileum. Alhoewel het idee van een gemeenschappelijk motief inmiddels was losgelaten en ingeruild voor een gemeenschappelijk thema, was dit jubileum aanleiding weer eens terug te grijpen naar het oorspronkelijk idee.

Het werd een zegel met een brug die geschraagd wordt door het woord Europa en de inscriptie 1959-1984. De letter "O" van Europa bevat het logo. Het ontwerp was van Jacky Larrivière en werd gekozen uit 37 inzendingen.

De PostEurop

Verregaande privatisering en ook de daarmee gepaard gaande splitsing van bedrijfsonderdelen van de postrijzen had in 1993 ook gevolgen voor de Europazegels. Het bekende CEPT-logo werd opgeheven. De 'afdeling' die zich met postzaken ging bezighouden kreeg de naam 'PostEurop'. Een nieuw logo, dat met gestileerde letters het woord Europa vormt, siert sindsdien de zegels.

De ineenstorting van het communistisch systeem in Oost-Europa zorgde sinds de jaren negentig voor een grote aangroei van landen die Europazegels uitgeven. In het millenniumjaar 2000 werd hiervan nog eens afgeweken ten gunste van een zelfde motief. Alle aangesloten landen sierden hun zegels met het ontwerp van Jean-Paul Cousin.



▲ 1960



▲ 1960

Aanwezig op HOLLANDFILA
26 en 27 augustus in de VELUWEHAL
Nieuwe Markt 6 – 3771 CB BARNEVELD (NL)
Schrijf u in voor onze **nieuwsbrief** op
www.vanosselaer.com en blijf op de hoogte

openbare postzegelveilingen

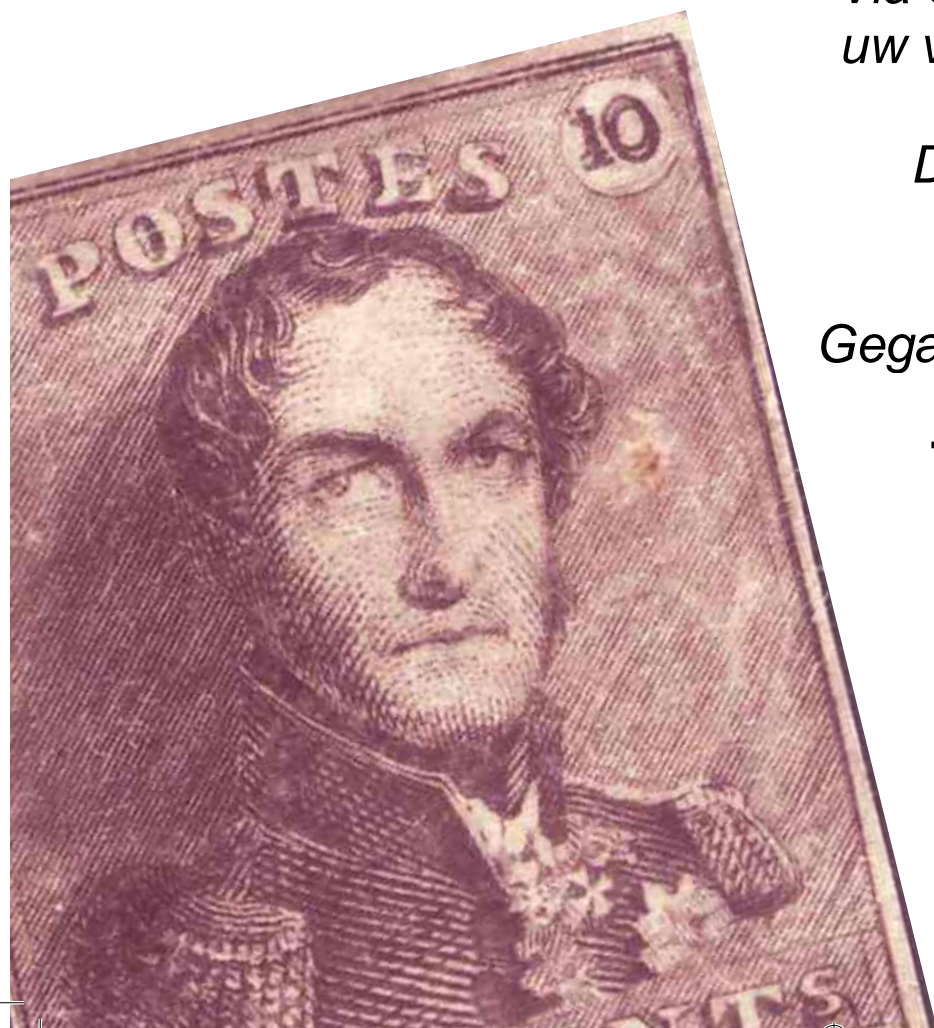
Veilingen **VAN OSSELAER**

*Via onze veilingen verkopen wij
uw verzameling van postzegels
munten of postkaarten.
Deze veilingen staan steeds
onder toezicht van een
gerechtsdeurwaarder.
Gegarandeerd de hoogste prijs !*

**TEVENS SCHATTINGEN
EN EXPERTISES**

vraag vrijblijvend info
www.vanosselaer.com
info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A
2110 WIJNEGEM
☎ 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96



Kinderen uit alle windstreken dragen “Europese sterren” aan.



Zij bouwen mee aan het nieuwe Europa. Symbolisch gezien is het een opvolger van het eerste motief uit 1956, “Europa in opbouw – in de steigers”.

Besluit

De eerblijvendheid gebiedt me te zeggen dat de CEPT – PostEurop-zegels pas in 2009 het vijftigjarig bestaan herdachten. Maar aangezien alle albums en catalogi al vanaf 1956 spreken over de Verenigd-Europazegels en er dus de eerste vier jaren bijtelden, spraken we dan ook al in 2006 van 50 jaar Europazegels.



▲ 2000

Dat geeft ons dan ook de gelegenheid om in 2011 de 55ste verjaardag van de Europa-zegels te vieren. Het gemeenschappelijk thema voor 2011 is “Het woud”.

De uitgifte van het velletje van België is voorzien op 19 september 2011. ❀

WEFIS Studie nummer 128

De Postgeschiedenis van Adinkerke - deel 1

De West-Vlaamse Filatelistische Studiekring heeft weer eens een Postgeschiedenis gepubliceerd, nu van Adinkerke. Adinkerke lag vroeger 'aan zee', vooraleer De Panne er een mooi stuk wegnam. Voor de Belgische onafhankelijkheid vonden we nog poststukken terug uit de Franse en Nederlandse periode. Verder worden alle stempels die gebruikt werden in het postkantoor afgebeeld. De namen van de kantoorhouders vindt de lezer er ook in terug. Traditiegetrouw worden ook de spoorwegstempels en de telegraafstempels besproken, maar er is nog meer, tussen Adinkerke en Gent heeft er lange tijd een treinpostkantoor gereden, waar er ook een stempel met de naam Adinkerke geslagen werd. Deze studie wordt in veertien hoofdstukken in een mooi geheel voorgesteld. De auteur Robert Leroy en de WEFIS-medewerkers vonden het nodig een tweede deel samen te stellen, enkel over de periode 1914-1919, dat afzonderlijk zal verschijnen binnen een korte tijd. De studie telt 26 pagina's.

De kostprijs van dit nummer bedraagt € 7,00 (+ € 2,00 portkosten / Europa + € 5,00) en is te bestellen bij de heer Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24 te 8400 Oostende. Rekeningnummer IBAN BE61 2800 4380 3217 - BIC GEBABEBB van WEFIS - 8400 Oostende, met vermelding WEFIS Studie 128.

FISTO - Studie 108

De Filatelistische Studiekring Oost-Vlaanderen (FISTO) heeft zopas zijn 108e studie gepubliceerd. Het werk is van de hand van Gustaaf D'hondt en heeft als titel: Fiscale filatelie – Deel 3: Het zegel van de Spaanse Koning 1703-1704 – Deel 4: Het zegel van Vlaanderen 1705-1794.

De studie telt 54 bladzijden en kost 7,00 euro, eventueel te verhogen met 2,00 euro voor verzending binnen België. Zij kan worden besteld door storting of overschrijving van dit bedrag op rekening nr. 890-6841023-32 van FISTO, Kolliekasteelstraat 14, 9030 Mariakerke (IBAN BE90 8906 8410 2332; BIC VDSPBE91). Een bevestiging van de bestelling per e-mail wordt op prijs gesteld en voorkomt misverstanden secretaris@fisto.be.

Het eerste boekdeel van deze studie werd gepubliceerd in 2009 als studie nr. 103. Dat boekdeel bevatte Deel 1: Handleiding bij het klein fiscaal zegel van de stad Gent 1671-1702.

Deel 2: Gegevens over het proces tegen het Comptoir des messagers 1695.

De studie telt 82 bladzijden en kost € 8,00, eventueel te verhogen met € 3,50 voor verzending binnen België. Beide studies samen kosten € 15,00, eventueel te verhogen met € 3,50 voor verzending binnen België.

INDIPEX 2011 - *Incredible India*



Jozef Ghys - Nationaal Commissaris - Indipex 2011

De eerste internationale tentoonstelling van 2011 - INDIPEX 2011 - werd georganiseerd van 12 tot 18 februari 2011 te New Delhi (Indië) in het tentoonstellingspark Pragati Maidan (Paleis 8 tot en met 11)



Inkom

filatelistische wereldtentoonstelling.

De 5 voorgaande tentoonstellingen - steeds in New Delhi - waren Indipex 1954 / Indipex 1973 / India 80 / India 89 en Indepex 97.

Op zaterdag 12 februari vond de opening plaats door de President(e) van Indië, Smt. Pratibha Devisingh Patil - in eigen persoon - welke overduidelijk het belang onderstreepte dat de huidige bestuurders van Indië hechten aan de inrichting van deze



Opening president



De winnars met hun president

Er werd ook een wedstrijd georganiseerd onder de Indische schoolgaande jeugd om een zegel te ontwerpen met als onderwerp "Save the Tiger". De gelukkige winnaars in de verschillende leeftijdscategorieën mochten dan ook samen op de foto met hun president.

Ik had het voorrecht niet alleen te fungeren als Nationaal Commissaris voor België én Luxemburg, doch ook als jurylid in de Thematische Klasse.

In het totaal waren we met 5 thematische juryleden - verdeeld over 2 groepen:

- Groep 1 - Wolf Hess (Duitsland) en Jozef Ghys (België)
- Groep 2 - Jørgen Jørgensen (Denemarken) - Francisco Sergio Marinho (Brazilië) en Vojtech Jankovic (Slovakije)

Onze taak was het beoordelen van 76 verzamelingen + 5 thematische 1 kader in de tijdspanne van zaterdagnamiddag (12 februari) tot dinsdagavond (15 februari).

Dankzij het voorbereidend werk - beschikbaar maken van overzichtslijsten van alle verzamelingen en het in detail bestuderen van de opgestuurde plannen - konden we de vereiste puntenbeoordelingen binnen de gestelde tijdslimiet aan de secretaris van de jury (Dr. Andrew Cheung) doorgeven.

Van de 76 thematische verzamelingen waren er 43 van Indische origine.

Bij mijn weten was ELKE beschikbare Indische thematische verzameling aanwezig op deze eerste internationale tentoonstelling na Indepex '97.



jury thématique
Jury Thematic

Dat dit ook een invloed had op het niveau is te begrijpen, want van de 43 verzamelingen konden er slechts 10 beloond worden met Groot Zilver of hoger.

Een klein overzicht van de gebruikte titels laat ook zien dat er nog wel degelijk een verdere evolutie vereist is - The world of Birds in Philately - Rail Journey through postal stamps - Rotary on Stamps.

Ook verschillende verzamelingen (4) hadden als onderwerp Mahatma Gandhi - doch meestal enkel uitgewerkt met postzegels, postzegelseries, FDC's, poststukken, ... met de afbeelding van Mahatma Gandhi.

Donderdag 17 februari van 10 tot 13 uur werd er een Thematisch Seminarie gehouden met als gastsprekers Wolf HESS (Duitsland), Vojtech JANKOVIC (Slovakije) en Carol CHEUNG (Hong-Kong). De belangstelling hiervoor was meer dan bevredigend, ondanks de wel wat gebrekkige aankondiging van plaats, datum en uur. In eerste instantie werd dit aangekondigd voor vrijdag 18 februari tussen 14 en 17 uur = NA het sluiten van de tentoonstelling (?)



De uitslagen van de Belgische deelnemers :

- **Michel Lambert** - When the stamps becomes necessary as a means of Change - Goud
- **Aimé Van landeghem** - The postal Stationery of South Africa 1902 to 1961 - Zilver
- **Pierre Vandenhoute** - The birds in the world - Verzilverd-Brons
- **Annemie Loockx** - What a colourful Wold - Groot - Zilver
- **Binkse Jeugd II** - Turnhout, a lively City - Groot - Zilver

Buiten al het jurywerk, vergaderingen en seminaries was er gelukkig ook wat tijd vrij om enkele bezienswaardigheden te bekijken.

Op woensdag 16 februari werd er een gezamenlijke uitstap voorzien voor al de juryleden en commissarissen naar AGRA (205 km heen en 205 km terug) voor een bezoek aan een der 7 wereldwonderen, de TAJ MAHAL.

Ik kan het beamen ... dat moet je gezien hebben.



Taj Mahal



Doch het meest beklijvende is toch wel de reis heen en terug naar Agra.



Via de enige (?) weg tussen New Delhi en Agra passeer je door een groot aantal dorpen, steden, langs het platteland, ... en dan zie je toch wat van het "Incredible India". De drukte die hier heerst is eigenlijk met geen woorden te beschrijven.



En de levensomstandigheden die je vanuit je gerieflijke autocar

aanschouwt, geven ons toch ook wel wat stof tot nadenken.

Maar aan de andere kant - zie "*India voor beginners*" op de VRT- is India een der stijgers in de huidige economische wereld en hopelijk kan dit leiden tot een levensverbetering van de vele miljoenen daklozen, landbouwers en de - meestal geuniformde - schoolgaande kinderen.



Verblijfplaats van Mahatma Gandhi
1948 vermoord werd)

Diezelfde drukte (in het kwadraat) was dagelijkse kost in New Delhi wat we elke dag aan den lijve mochten ondervinden tijdens ons vervoer (per autobus - taxi - autorickshaw en zelfs metro) van het hotel naar de tentoonstelling en terug.

We maakten ook van de gelegenheid gebruik om enkele specifieke plaatsen te bezoeken, nl. de laatste verblijfplaats van Mahatma Gandhi (waar hij op 30 januari

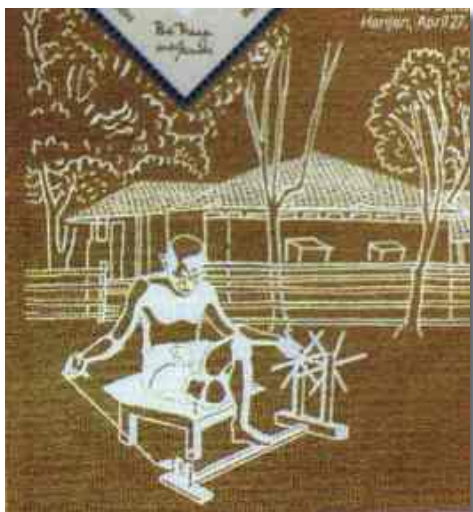


Indira Gandhi

en van Indira Gandhi (vermoord op 31 oktober 1984)

Deze plaatsen zijn momenteel omgevormd tot musea waar het leven van de beide personaliteiten kan bekeken worden.

Qua filatelistische uitgaven waren er enkele speciale uitgaven, o.a. van Mahatma Gandhi de eerste zegel gedrukt op KHADI - een met de hand geweven materiaal.



Mahatma Gandhi





En een unicum, namelijk een gepersonaliseerde postzegel - voor de eerste maal beschikbaar in Indië onder de benaming *My Stamp*.



Ik heb ook eens de procedure gevolgd en ben er in geslaagd als eerste Belg(?) enkele My Stamp-zegelvellen te laten drukken, omdat mijn dierenriem-teken de Waterman was, lag de keuze al vlug vast.



Ook wel een pluspunt was de dagelijkse uitgifte van een krantje *The Official INDIPEX-2011 Show Daily* van Daily-1 tot Daily 7.

De tentoonstelling zelf, 555 verzamelingen verdeeld over 2600 vlakken werd gemonteerd in VOLLEDIG nieuwe kaders - made in India - volledig uit ijzer, met ramen uit glas, rechtstreeks (?) geleverd uit de fabriek - welke nog ter plaatse moesten gekuist worden voordat de verzamelingen konden gemonteerd worden. Het enige nadeel was ... dat ze nogal laag waren, ... om de onderste rij albumbladen te kunnen bekijken moest men op zijn knieën gaan zitten. Hopelijk gaan ze nog lang mee, zodat de volgende generaties Indische postzegel-tentoonstellers er nog veel plezier aan kunnen beleven.

Mijn zoektocht naar postwaardestukken was vruchteloos - niet te bekennen op de tentoonstelling en zelfs in naburige postkantoren waren ze onbestaande.



Dat de filatelie hoog staat aangeschreven in de Oosterse landen konden we in 2009 te Luoyang tijdens China 2009 reeds constateren. Niet in dergelijke mate hier, doch ook ZEER talrijke bezoekers stonden te dringen om de nieuwe postzegeluitgiften aan te kopen - stonden in de file bij de postzegeladministraties, gingen langs de postzegelhandlaren en trachtten ook een My Stamp vel te laten drukken.

Tussen de kaders was het wel wat stilletjes (ook bekend op onze westerse tentoonstellingen) maar de jeugd was er geregeld present en dat kon men dan ook overal horen.





De animatie en omkadering van onze Belgica / Antverpia manifestaties was ook hier ver te zoeken = zijn we dan toch UNIEK in de wereld op dit gebied ?

De afsluitende plechtigheid - De Palmavesavond - werd gehouden in Hotel TAJ Palace op donderdagavond 17 februari met enkele typische Indische regionale dansen als 'act de présence'.

De hoofdvogels werden gewonnen door :

Martha Villarroel de Peredo met haar verzameling Bolivia 19th Century - Study of the Condors = GRAND PRIX

d'HONNEUR (een Primeur = de eerste maal toegekend aan een vrouw op een FIP-tentoonstelling) en Paulo Rodolpho Comelli met zijn verzameling Brazilian Mail to Foreign Destinations



- From Correio - MOR to U.P.U. = GRAND PRIX INTERNATIONAL

Op vrijdag 18 februari was de voormiddag voorbehouden voor de jurygesprekken ... buiten enkele Nationale Commissarissen die ook deelnamen met hun verzameling ... uiteraard voornamelijk voor de Indische deelnemers.

Ze stonden - bij manier van spreken - in the queue (in de file) om wat extra verduidelijkingen te bekomen.

Het waren constructieve gesprekken en talrijke contacten werden gelegd om in de toekomst hen verder te helpen bij de verbetering van hun plan - zoeken naar beter thematisch materiaal - verwijzingen naar het internet om achtergrondinfo te vinden - ...



Ook werd door de Commissaris Generaal Dhr Rajesh Kumar BAGRI (ook een thematieker) beslist in de toekomst meer aandacht te vestigen op de opleiding en informatiedoorstroming van de bestaande en nieuwe thematische verzamelaars.

Dat we hem daar op alle manieren zullen trachten bij te helpen is eigenlijk vanzelfsprekend.

Om 13 uur werd de tentoonstelling afgesloten en konden we wachten tot het moment dat de verzamelingen uit de kaders werden genomen - terug naar de BIN Room en na controle (opnieuw blad per blad) terug in onze gekende koffer van Pro-Post.

Dat dit toch wat langer zou duren dan voorzien - volgens het opgegeven tijdschema - waren we al gewend. Doch een gemiddelde wachttijd van 8 uren om je verzamelingen terug te krijgen was toch wel wat te veel van het goede.

Al bij al ... echt INCREDIBLE India.

En verder ?

We zien het al enkele jaren in de ons omliggende Europese landen ... het inrichten van internationale filatelistische tentoonstellingen onder FEPA- / FIP-vlag komt niet meer aan bod en wordt meer en meer een ver van ons bed show.



Inderdaad, voor de komende jaren 2011 - 2013 gebeurt dit nog ENKEL in de Aziatische landen :

- Philanippon 2011 - Yokohama / Japan (28.7 / 2.08.11) - doch zonder Belgische deelnemers.
- Indonesia 2012 -Djakarta / Indonesia (18-25.06.12)
- Bangkok 2013 - Bangkok / Thailand (2-13.08.13)
- Australia 2013 - Melbourne / Australia (10-15.05.13)

met momenteel als enige Europese FEPA-tentoonstelling

- Salon Planète Timbre 2012 Paris / France (juni 2012).



Postzegelveilingen

VAN LOOY

VAN LOOY

Frankrijklei 120
 2000 Antwerpen
 Tel.: 03/ 232 22 05
 Fax: 03/ 225 18 73
 info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

PROEVEN "EPAULETTEN"



€ 3500 ➔ € 17500



€ 3000 ➔ € 17000



€ 3500 ➔ € 21000



€ 5000 ➔ € 22000



€ 2000 ➔ € 7800



€ 2000 ➔ € 10500



€ 2000 ➔ € 3000



€ 2000 ➔ € 3000



€ 500 ➔ € 2500



€ 500 ➔ € 3300

Jaarlijks wisselen er dankzij onze bemiddeling meer dan 10.000 loten van eigenaar. Het uitgebreide aanbod bestaat uit zichtkaarten, brieven & postzegels, zowel Belgische als buitenlandse reeksen & verzamelingen. Vorig jaar heeft "België klassiek" alle records gebroken. Aarzel niet ons te contacteren indien u individuele loten of verzamelingen te koop wil aanbieden.



N° 1 Paar
 P/D 136 MECHELEN (Meuse)
 € 400 ➔ € 3100



N° 2A Pl II 田
 D45 OVERPELT
 € 6000 ➔ € 13500



N° 2Aa Pl II Leiblaw
 ☒ P63 ISEGHEM
 € 600 ➔ € 3100

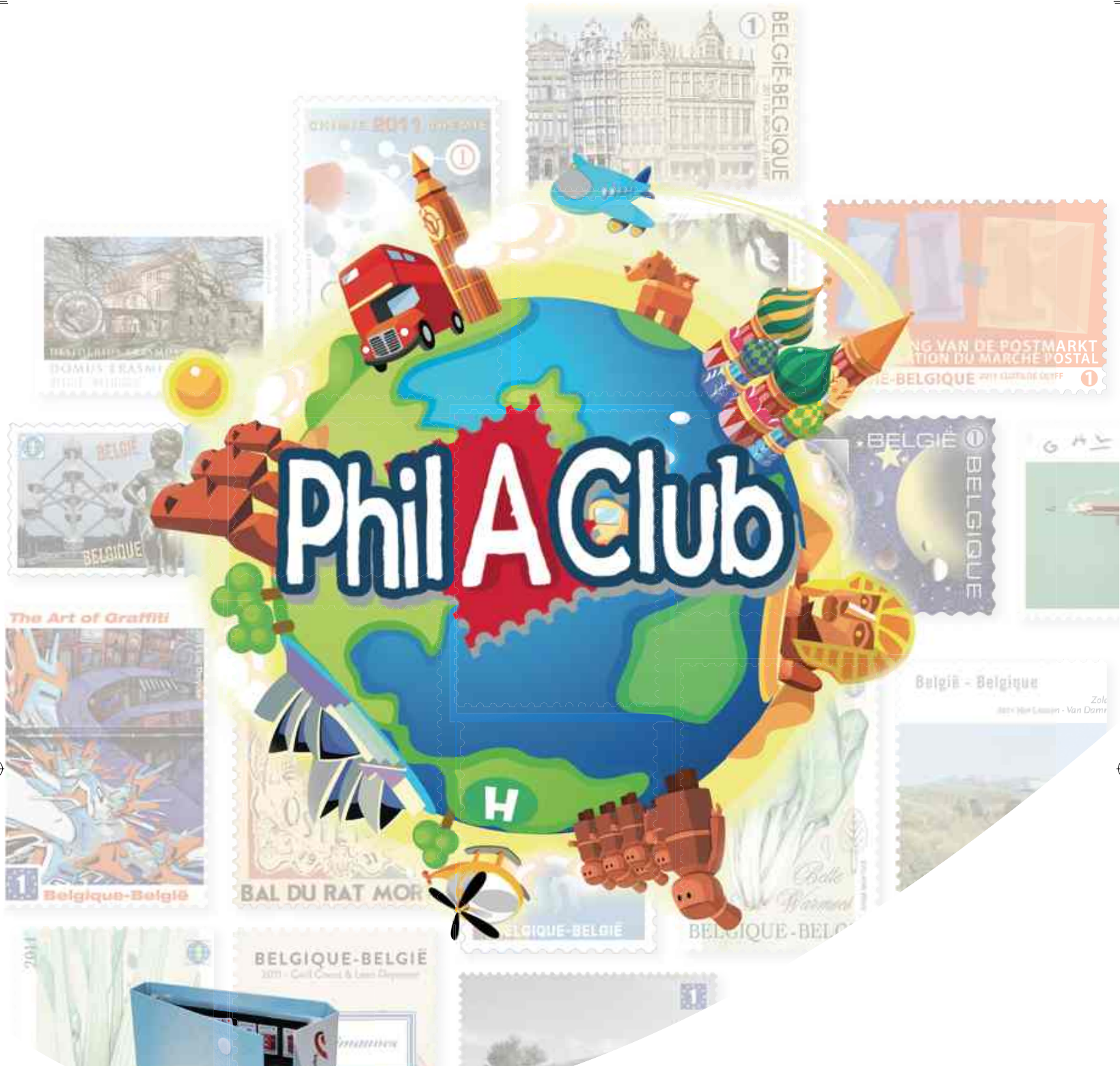


N° 2b Pl I Donkerblauw 田
 ☒ P79 MARCHE
 € 10000 ➔ € 33000

Bel ons vandaag nog

03/ 232 22 05

Enkele voorbeelden van deze topresultaten:
 (Inzet ➔ Opbrengst)



een nieuw aanbod voor jongeren

Geef je passie voor postzegels door en schenk een lidmaatschap bij de Phil-A-Club voor slechts € 29,95* !

meer info: 015 285 700 of www.philaclub.be

*jaarabonnement

